



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา
ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนบ้านบึง
รายละเอียดหลักสูตร วาดภาพคนเหมือนบุคคลด้วยเทคนิคดินสอและสีไม้ ๖๐ ชั่วโมง
รับรองหลักสูตรโดยวิทยาลัยเทคนิคบางแสน

๑. หลักการและเหตุผล

หลักสูตรวิชาชีพศิลปกรรมเป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นกระบวนการบำบัด แก้ไข พัฒนา เด็กและเยาวชนในด้านจิตใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญา ให้มีความรู้ ความสามารถ ทักษะวิชาชีพ ตามคำพิพากษาของศาลสั่งให้ฝึกอบรมตามกำหนดระยะเวลาที่ถูกตัดสินคดีในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนบ้านบึง เป็นการฝึกอบรมส่งเสริมทักษะอาชีพอิสระในอนาคต และอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญาไทย ในการจัดการเรียนการสอนยึดตามหลักนโยบายของกรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน กระทรวงยุติธรรม โดยการจัดขบวนการเรียนรู้จัดตามความสนใจของเด็กและเยาวชนสอดคล้องกับสภาพแวดล้อม การวางแผนหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วมระหว่างศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนบ้านบึง กับวิทยาลัยเทคนิคบางแสน จังหวัดชลบุรี ตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินของระบบการจำแนกและประเมินเด็กและเยาวชนของวิทยาลัยเทคนิคบางแสน และศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนบ้านบึง

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้เด็กและเยาวชนเลือก เตรียม วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพคนเหมือนบุคคลได้
๒. เพื่อฝึกทักษะให้เด็กและเยาวชนในการวาดภาพคนเหมือนบุคคลด้วยเทคนิคดินสอและสีไม้
๓. เพื่อให้เด็กและเยาวชนสามารถวาดภาพคนเหมือนบุคคลด้วยเทคนิคดินสอและสีไม้ตามขั้นตอนต่างๆได้
๔. เพื่อให้เด็กและเยาวชนสามารถกำหนดราคาขายได้

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

๑. เด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนบ้านบึงทุกคน
๒. ไม่จำกัดพื้นฐานความรู้

๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

๑. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการวาดภาพคนเหมือนบุคคลด้วยดินสอ และสีไม้
๒. เลือก เตรียม วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพคนเหมือนบุคคล
๓. วาดภาพคนเหมือนบุคคลด้วยเทคนิคดินสอ และสีไม้
๔. การประเมินคุณค่าของผลงาน ราคาทุน และราคาจำหน่าย

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนบ้านบึง จำนวน ๑๐-๑๕ คนต่อรุ่น

๖.เค้าโครงหลักสูตร

ที่	หัวเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	ความสำคัญ หลักการ และประโยชน์ของการวาดภาพคนเหมือนบุคคล	-การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ได้อย่างเหมาะสม -บอกความสำคัญและประโยชน์ของการวาดภาพคนเหมือนได้	๑. การเลือก เตรียม วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพคนเหมือนบุคคล ๒. การเลือก เตรียม แบบ/ต้นแบบ คนเหมือนบุคคล จากแบบจริงหรือภาพถ่าย ๓. รายละเอียด ลักษณะ ประเภทของ ดินสอ และสีไม้	๕ ชั่วโมง	-
๒	ขั้นตอนการร่างภาพคนเหมือนบุคคลด้วยดินสอและสีไม้	-ร่างภาพใบหน้าคนเหมือนได้	๑. การจัด องค์ประกอบของภาพคนเหมือนบุคคล ๒. การวาดภาพคนเหมือนบุคคล ด้านตรง ด้านเฉียงด้านข้าง ๓. การร่างภาพคนเหมือนบุคคล โดยวัดขนาด และสัดส่วนที่ถูกต้อง ๔. การร่างภาพจากคนจริง หรือภาพถ่าย	-	๒๐ ชั่วโมง
๓	การวาดภาพคนเหมือนบุคคลด้วยเทคนิคดินสอและเทคนิคสีไม้	-วาดภาพคนเหมือนได้อย่างถูกต้อง	๑. ค่าน้ำหนักอ่อนแก่ของแสงเงาด้วยเทคนิคดินสอ ๒. ค่าน้ำหนักอ่อนแก่ของแสงเงาด้วยเทคนิคสีไม้ ๓. รายละเอียดของภาพเหมือนบุคคลให้เหมือนจริงตามแบบด้วยเทคนิคดินสอและสีไม้	-	๓๕ ชั่วโมง

วิธีการวัดและประเมินผล

ที่	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
๑	ทดสอบความรู้หลังการอบรม	แบบทดสอบ	๒๐
๒	ตรวจขั้นตอนการปฏิบัติงาน	แบบประเมินการปฏิบัติงาน	๒๐
๓	ปฏิบัติงานตรวจผลงานสำเร็จ	แบบประเมินผลงาน	๖๐
รวม			๑๐๐

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

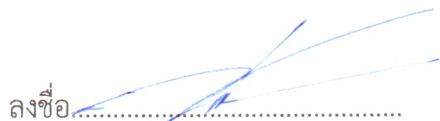


ลงชื่อ.....

(นายยศกร พลพวก)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญ

ผู้เสนอหลักสูตร



ลงชื่อ.....

(นายสมพัทธ์ สืบศรี)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกฯบ้านบึง

ผู้เห็นชอบหลักสูตร



ลงชื่อ.....

(นายคมกฤษณ์ แสงจันทร์)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกฯบ้านบึง